

Кузнецова Маргарита Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей», г.о. Балашиха Московской области.

«Технология смыслового чтения как важное средство повышения компетенций читательской грамотности педагогов и обучающихся».

«В условиях цифровизации экономики страны система образования ориентируется на формирование новых компетенций и ключевых навыков учащихся. Трендом образования становится формирование цифровых компетенций «4К» (коммуникация, креативность, координация и критическое мышление), функциональной грамотности учащихся»¹.

Формирование читательской грамотности — это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, участия в социальной жизни.

В процессе обучения важно сформировать следующие умения:

- осознанно, правильно, выразительно читать; извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).
- произведении; развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).
-

«В различных источниках выделяется множество разновидностей читательской грамотности (математическая, естественно-научная, финансовая грамотности, глобальные компетенции, креативное мышление). Эти разновидности связаны между собой»²

«Важной составляющей функциональной грамотности является читательская грамотность. Так, читательская грамотность лежит в основе остальных, т.е включает не только умение читать, писать, но и умение осуществлять поиск и анализ информации».³

«Международное сопоставительное исследование PISA по читательской грамотности (15-летние учащиеся) проводится один раз в три года. Оно показывает проблемы российских школьников с множественными, несплошными текстами на этапе оценки информации и при выполнении

заданий по решению социальных, образовательных, бытовых задач при помощи текста. Читательскую грамотность можно улучшить, если научить обучающихся эффективным способам работы с книгами, текстами. Сделать это могут педагоги, библиотекари, тьюторы, овладев навыками смыслового чтения».³

Познакомимся с технологией смыслового чтения.

Что это такое?

Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Почему?

- Это связано с совершенствованием работы с информацией:
- поиск информации и понимание прочитанного;
- интерпретация текста – обоснование выводов ;
- преобразование и интерпретация информации ;
- рефлексия и оценивание информации.

Покажем, как провести обучение смысловому чтению на уроках русского языка в 9 классе.

Каким будет первый шаг?

При подготовке к занятию важное значение имеет **выбор текстов для работы**. Учитель может использовать материалы учебников, дидактических материалов. Один из путей- самостоятельный подбор несплошных текстов на основе периодической печати и художественной литературы.

Так, к теме «Портретный очерк» были выбраны два текста: фрагменты статьи Олега Сизухина «Духовный фундамент. Краткая история Салтыковского православного прихода» из газеты «Большая Балашиха» и главы «Отец Иоанн» из книги Тихона Шевкунова «Несвятые святые».

Текст №1.Олег Сизухин «Духовный фундамент.Краткая история Салтыковского православного прихода»

На территории Салтыковки, на пересечении нынешних Носовихинского шоссе и шоссе Ильича, с первой половины XIX века находилась каменная путевая часовня во имя Святителя Николая, которую возвели на месте сгоревшего в XVIII веке деревянного храма Николая Чудотворца.

С 1928 года до закрытия храма в 1936 году в числе прихожан храма был Иван Михайлович Крестьянкин. Впоследствии священник и архимандрит, он

стал одним из самых почитаемых старцев Русской православной церкви конца XX века.

(Газета «Большая Балашиха», раздел «История», № 59 (26 января 2018 г.,с.23)

Текст №2.

«Отец Иоанн».

Имя архимандрита Иоанна Крестьянкина связано со Псково – Печерским монастырём.

Вот, как рассказывает об этом замечательном человеке архимандрит Тихон :

«Я впервые увидел архимандрита Тихона (Крестьянкина) в 1982 году, когда приехал в Псково- Печерский монастырь. Тогда, кажется, он не произвёл на меня особого впечатления: такой добрый старичок, весьма крепкий (в ту пору ему было только семьдесят два года),вечно куда-то спешащий, даже суетливый, неизменно окружённый толпой паломников...

Я долго наблюдал за этим человеком, пока со временем не узнал, что на самом деле он один из тех немногих людей на земле, для которых раздвигаются границы пространства и времени и которые могут видеть прошлое, настоящее и будущее. ... В древности таких людей именовали пророками, в Православной церкви их именуют старцами.

Сам отец Иоанн никогда не называл себя старцем. А когда ему что-то подобное говорили, только в ужасе всплёскивал руками: «Какие мы старцы?! Мы в лучшем случае опытные старички». Он и до конца жизни, по глубочайшему своему смирению, был в этом искренне уверен.

Когда люди впервые видели отца Иоанна, им казалось, что он просто старый и мудрый человек. И как раз за этой пресловутой «мудростью» к нему и съезжался народ со всех концов России.

Жизнь отца Иоанна до прихода в Псково-Печерский монастырь была тяжёлой. В 1950 году он был арестован по доносу московских священников, с которыми служил в одном храме. Они обвиняли отца Иоанна в антисоветской агитации. Крестьянкин был арестован и во внутренней тюрьме на Лубянке провёл почти год в одиночной камере предварительного заключения. Во время допросов его жестоко пытали. ... За весь год Крестьянкин не назвал на допросах ни одного имени,кроме тех, которые упоминались следователем. Он знал,что каждый названный им человек будет арестован».

«Как-то раз он рассказал,- пишет архимандрит Тихон, -о следователе. Оказалось, что они были ровесниками,им исполнилось по сорок лет. И звали следователя,как и священника, Иваном Михайловичем».

... Он все мне пальцы переломал!-с каким-то удивлением говорил батюшка, поднося к подслеповатым глазам свои искалеченные руки.

Отец Иоанн говорил, что не может забыть следователя, что каждый день поминает его в своих молитвах, хотя священника осудили на семь лет лагерей. Он добавлял: « Людей надо уметь прощать!»

(По книге архимандрита Тихона «Несвятые Святые» и другие рассказы»).

Далее - работа педагога с терминологией и словарными словами.

Подготовим комментарий терминов «очерк», «портретный очерк». Для этого рекомендуем педагогу обратиться к «Словарю литературоведческих терминов»: познакомимся со словарными статьями, сделаем выписки или электронные закладки.

Очерк- небольшое литературное произведение, краткое изложение каких-либо фактов.

Портретный очерк знакомит читателя с живыми людьми, героями своего времени.

Третий шаг – погружение в тексты.

Можно начать с рассмотрения двух изображений: фотографий Храма Почаевской Божией Матери в Салтыковке и портрета отца Иоанна Крестьянкина. Интересно поразмышлять над такими вопросами: 1. Что и кто изображены на этих фотографиях?; 2. Есть ли между двумя изображениями связь? [Приложение 1].

А далее проведём ознакомительное чтение текста №1 и поработаем над пониманием текста. **Можно использовать такой приём, как «Выстраивание логической цепочки основных понятий текста» [Приложение 2].**

Результат работы с матрицей- следующая логическая цепочка: Отец Иоанн Крестьянкин → выдающийся деятель Русской православной церкви конца XX века → был прихожанином храма Николая Чудотворца в Салтыковке→ связан с историей нашего города.

Переходим к тексту №2 и также читаем его ознакомительным чтением. Далее переходим к изучающему чтению: **заполняем карточки-сорбонки.**

Что такое карточки-сорбонки.

- Названы по имени университета Сорбонна во Франции.
- С одной стороны листа выписываем слова, которые требуют комментария. С другой стороны – лексическое значение этих слов.
- Для этого используем словари и различные справочники.

Образец карточки-сорбонки.

Слово.	Лексическое значение слова.
Архимандрит	Высшее звание священника-монаха, обычно настоятеля мужского монастыря.
Архимандрит Тихон (Шевкунов)	<p>Епископ Русской православной церкви, митрополит Симферопольский и Крымский, глава Крымской митрополии (с 11 октября 2023 года).</p> <p>Родился в Москве 2 июля 1958 года. В 1982 году окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии по специальности «литературная работа».</p> <p>С 1995 по 2018 год был наместником Сретенского монастыря в городе Москве. Председатель Патриаршего совета по культуре. Сопредседатель Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы. Церковный писатель, сценарист. Является главным редактором интернет-портала Православие.Ru.</p>
Псково- Печерский монастырь	Один из самых крупных монастырей на Северо-Западе России с многовековой историей

Старец,-рца,м. (высок.).	Старик (обычно об уважаемом, почитаемом человеке). ⁴
Старец	Духовный учитель, руководитель, почитаемый за святость ещё при жизни. Как правило, старцами становятся монахи.

Определяем тему текста, выделяем в тексте(подчеркиваем) ключевые слова.

Составляем кластер «Цепочка» на основе ключевых слов текста. [Приложение 3].

Кластер «Цепочка».

Отец Иоанн Крестьянкин → Псково-Печерский монастырь → замечательный человек → добрый старичок → старец → старый и мудрый человек → тяжёлая жизнь → был репрессирован → «людей надо прощать».

Рефлексия: соединяем информацию, полученную из двух текстов.

Составляем пирамиду фактов.[Приложение 4]

Пирамида фактов.

Важные знания: архимандрит Псково-Печерского монастыря Иоанн Крестьянкин.

Оперативные факты: был прихожанином храма Николая Чудотворца в Салтыковке, наш земляк.

Важные детали: всю жизнь посвятил служению Богу и помощи людям

Определяем жанровые особенности текстов. Проводим рефлексию :обращаемся к электронным закладкам из «Словаря литературоведческих терминов» или к выпискам из него- снова работаем с термином «портретный очерк». Определяем, можно ли назвать сплошной текст о Храме Почаевской Божией Матери в Салтыковке и фрагмент «Отец Иоанн» из книги «Несвятые святые» портретным очерком?

Практическая направленность работы: написание первой заготовки к портретному очерку- изложению по составному тексту на тему: «Такие люди- духовный фундамент России».

Что должно быть достигнуто в результате овладения технологией смыслового чтения?

Деятельностный подход к чтению осуществлён через

- предтекстовые вопросы и задания;
- текстовые вопросы и задания;
- послетекстовые вопросы и задания.

Проводится эффективная работа с составным текстом с использованием следующих стратегий: рассечения вопроса, элементов ТРКМЧП, вычленения дискрипторов текста и внесения их в схему «Пирамида фактов», составления карточек- сорбонки, чтения с остановками, графической организации информации в кластере «Цепочки».

Трудности: достаточно сложно для педагогов и обучающихся вести диалоговую работу с текстами, интерпретировать исходные тексты для создания собственных.

Литература.

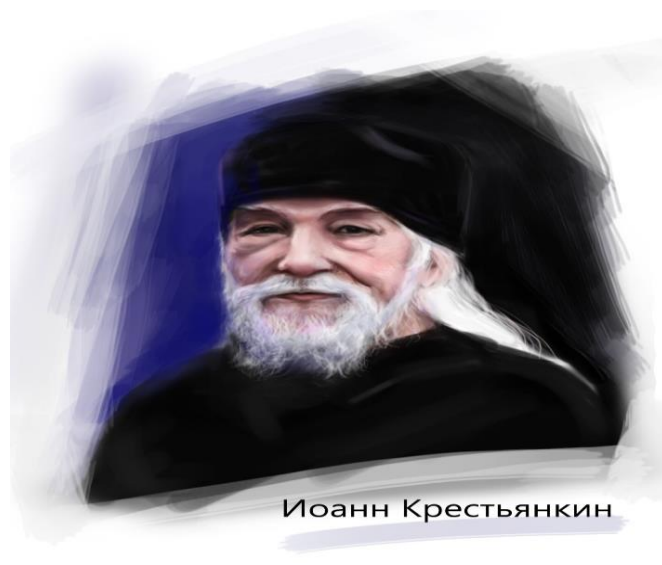
1-3. Олефир С.В. «Подготовка педагогов к формированию читательской грамотности обучающихся».- Текст непосредственный// Научное обеспечение системы повышения педагогических кадров.-2023.-№2(55). С.19-18.

4. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка». М: «Оникс 21 век», «Мир и Образование»,2004,с.999.

5. Энциклопедия «Православие»: официальный сайт Москва, URL:<https://pravoslavie.ru/102292.html?ysclid=m1xsgef0v6395310382> (дата обращения 07.10.24).

Приложение №1.

Старец Иоанн Крестьянкин. Храм Почаевской Божией Матери в Салтыковке.



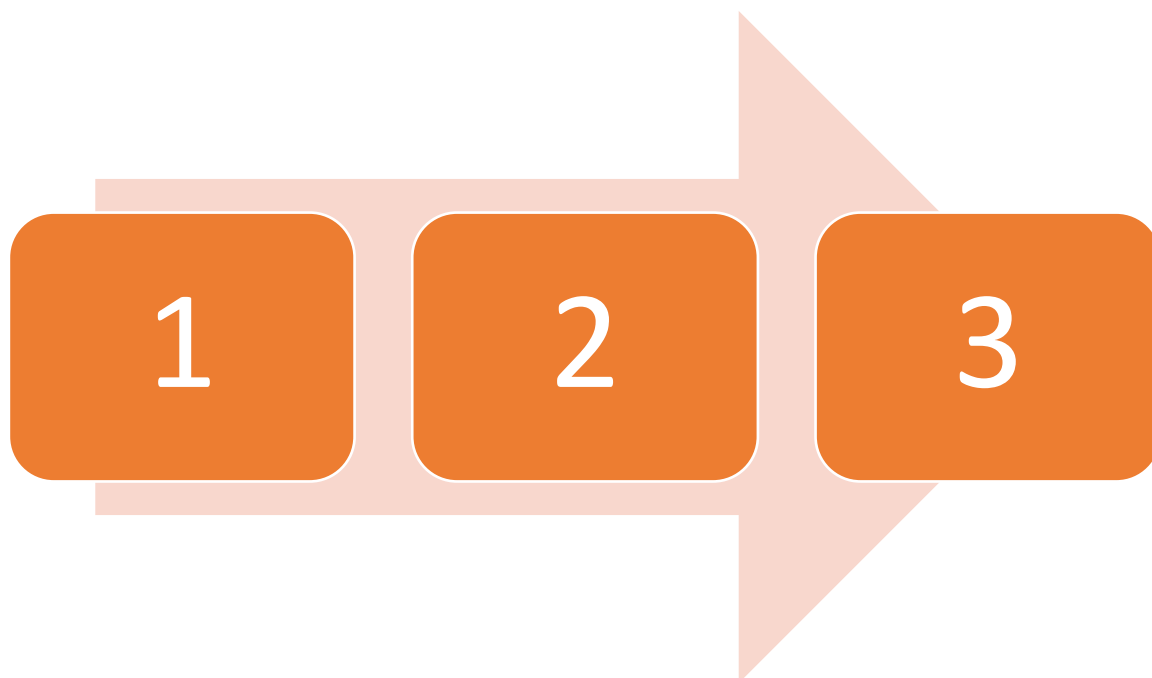
Приложение №2

Схема «Понятие и определение».



Приложение №3

Кластер «Цепочка» на основе ключевых слов текста.



**Приложение №4.
«Пирамида фактов».**

