

## **Формирование читательской грамотности на уроке родного русского языка**

### **Конспект урока по теме: «Публицистический стиль речи. Проблемный очерк. Забытая усадьба Подмосковья Горенки»**

Кузнецова Маргарита Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Лицей»  
г.о. Балашиха Московской области.

**Цель урока:** совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Задачи урока:**

- совершенствование читательской, орфографической и пунктуационной грамотности;
- воспитание способности к самоанализу и
- самооценке на основе наблюдений за речью;
- совершенствование навыков чтения, говорения и письма на основе работы с несплошными текстами.

#### **Личностные результаты обучения:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления в процессе изучения русского родного языка;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

#### **Предметные результаты обучения:**

- совершенствование мотивации к систематической работе над повышением орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебные технологии: проблемного диалога, ИКТ.

Оборудование: О. М. Александрова, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая и др. «Русский родной язык, 9 класс». Учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М.: «Просвещение», 2018, раздаточный материал- тексты «Усадьбы Подмосковья» «Забытая усадьба Подмосковья», видеоролик, ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, справочная таблица «Публицистический стиль речи», планшетные компьютеры.

### Конспект урока.

I этап. Организационный момент.

II этап. Введение в тему высказывания.

#### 1. *Выразительное чтение текста.*

*Задача :ознакомительное чтение текста публицистического стиля речи.*

Текст проецируется на интерактивной доске и выдаётся на бумажном носителе.

Подмосковье славится богатой историей и множеством достопримечательностей. Особое место принадлежит дворянским усадьбам, в Московской области их насчитывается более сотни. Русская усадьба – это не просто архитектурный комплекс из жилых, хозяйственных и садово-парковых построек. Здесь закладывались традиции семьи и целого рода, составлявшие культуру русского дворянства. Многие усадьбы были родовыми гнездами известных писателей и поэтов, ученых, политических деятелей.

Источник: <https://must-see.top/usadby-podmoskovya>

#### 2. *Подбор заглавия, определение темы и основной мысли текста.*

Усадьбы Подмосковья –заглавие.

Тема текста- усадьбы Подмосковья.

Основная мысль- дворянские усадьбы Подмосковья – важная часть истории и культуры нашего Московского региона.

*К какому стилю речи вы бы отнесли данный текст?*

#### 3. Работа со справочной карточкой-схемой «Публицистический стиль речи». Предлагается на бумажном носителе.

Карточка-схема «Публицистический стиль речи». [Приложение №1].

*Докажите, что текст публицистического стиля речи.*

*Укажите языковые средства, характерные для публицистического стиля речи.*

4. Попутное повторение: правописание –тся и ться, приставок –пре и –при, сложных прилагательных; пунктуация в сложном бессоюзном предложении, в простом осложнённом предложении.

Задание: объяснить орфографию и пунктуацию в выделенных словах и предложениях.

III этап.

1. Учитель приглашает совершить виртуальное путешествие в усадьбу Горенки, расположенную в Балашихе.

Ознакомительный просмотр видеоролика «Культурно о Балашихе. Усадьба Горенки». [Приложение 2]

*Физкультурная пауза.*

Чтобы продолжить путешествие, нужно немного отдохнуть и размяться.

2. Знакомство с термином очерк с опорой на материалы учебника, страница 118. Изучающее чтение.

«Очерк - это разновидность рассказа, который содержит элементы и художественного, и документального жанров и описывает реальных людей и настоящие события.

Иногда очерк сравнивают с художественными произведениями и даже с живописью, подчёркивая: если рассказ — живописная картина, то очерк — графический рисунок или эскиз к картине.

В роли публициста может выступать специалист в определённой области, и тогда очерк будет экономический, социологический,

философский, экологический, судебный, полемический и др.

Предметом исследования и художественно-публицистического отражения становится актуальная проблема, вставшая перед обществом конкретный текущий момент».

*Можно ли видеосюжет об усадьбе Горенки назвать очерком?*

*Приведите свои аргументы, используя материалы учебника.*

3. Работа с текстом «Забытая усадьба Подмосковья».

- Выразительное чтение текста. Ознакомительное чтение.

Текст предлагается на бумажном носителе.

Усадьба Горенки- это полузаброшенная резиденция в ближайшем Подмосковье, расположенная в пяти километрах от МКАД и в четырёх

километрах от центра Балашихи, на южной стороне шоссе Энтузиастов. Вплоть до начала XIX века имение принадлежало знатым семействам Долгоруковых, Разумовских, Третьяковых, Юсуповых.

Особняк был построен на левом берегу речки Горенки, которая берёт исток у Мазуринского озёра. На территории усадьбы был разбит потрясающей красоты парк, а также образован каскад из семи прудов, но до наших дней сохранились лишь три из них, несколько островков и мостиков. За годы своего существования имение пережило несколько владельцев, взлёты и падения, расцветы и разрушения. В своё время здесь не раз бывал Пушкин, и по некоторым свидетельствам, сама императрица Елизавета Петровна приезжала навещать своего фаворита графа Разумовского- одного из владельцев Горенок.

Три поколения Разумовских владели усадьбой Горенки. За это время был благоустроен вход во дворец, появились каскадные пруды и оборудованы гроты, один из которых открыт для туристов до сих пор, а также был разбит английский парк. Сад в Горенках был предметом гордости не только Разумовских, но и все России: на его территории росли редкие растения, бывшие «красой и гордостью ботанического общества».

Сегодня усадьба переживает не самые лучшие времена: общий архитектурный ансамбль сохранён, но некоторые постройки серьёзно разрушены. Тем не менее, сюда часто приезжают туристы, чтобы посмотреть на фасады зданий, прогуляться вокруг главного дома- дворца, увидеть липовую аллею, пройти к старинному гроту и прудам. Вход на территорию свободный. Официального сайта у усадьбы нет.

Хочется верить, что усадьба Горенки переживёт свой возрождение и станет одной из жемчужин Подмосковья».

(По материалам газеты «Большая Балашиха»).

-Работа над компетенциями читательской грамотности: выявление понимания содержания прочитанного текста, выделение ключевых понятий текста.

*О чём идёт речь в прочитанном тексте?*

Речь идёт о дворянской усадьбе Горенки в Балашихе.

*Опережающее индивидуальное задание: найти и объяснить лексическое значение слова «усадьба», используя материалы справочно-информационного портала «Грамота.ру –русский язык для всех». Работа с персональным планшетом.*

**УСАДЬБА**, -ы; **мн. род.** усадеб и усадеб, **дат.** -дьям; **ж. 1.** Жилой дом с примыкающими надворными постройками и угодьями (сад, огород и т.п.), представляющий собой отдельное хозяйство (преимущественно в сельской местности). *Большая у. Дворянская у. Зброшенная у. Управлять усадьбой. Работать на усадьбе. У. приносила большой доход. // Помещичий дом. Двухэтажная у. Свет в окнах усадьбы.* **2.** Посёлок, место, где расположены жилые дома и хозяйственные постройки какого-л. коллективного хозяйства (в сельской местности). *Колхозная у. У. трактороремонтного участка. У. строительного управления. Ездить по усадьбе на велосипеде. Убирать усадьбу.* **3.** Нар.-разг. Земельный участок около дома, занятый садом, огородом и т.п.; приусадебный участок. *Копать огород на усадьбе. Занять усадьбу под сад. Выращивать на усадьбе смородину. Урожай с личной усадьбы.* **<Усадебка**, -и; **мн. род.** -бок, **дат.** -бкам; **ж.** Уменьш. (3 зн.). **Усадебный** (см.).

Текст ответа выводится на интерактивную доску.

*Прокомментируйте, опираясь на текст, его заглавие – «Забытая усадьба Подмосковья».*

Итак, в тексте слово «усадьба» использовано в первом лексическом значении. Речь идёт о старинной дворянской усадьбе.

*Продолжите высказывания, опираясь на первый и второй тексты.*

*Задача: работа над ключевыми словами и высказываниями прочитанного текста, составление логических цепочек.*

Горенки – это усадьба...

-Горенки- это забытая усадьба Подмосковья...

*Высказывания выносятся на интерактивную доску и записываются в тетрадях.*

Горенки- это усадьба, потому что это родовое гнездо таких известных семейств, как Долгоруковы, Разумовские, Третьяковы, Юсуповы.

Горенки- это усадьба: на её территории находятся архитектурный и парковый ансамбли: дом- дворец, парк, пруды, грот.

Горенки- забытая усадьба, потому что это полузаброшенная резиденция известных в России фамилий; постройки частично сохранились, но требуют реставрации; нет музея; свободный вход на территорию ; нет сайта; туристы посещают это место редко.

Горенки- одна из жемчужин Подмосковья: разбит потрясающей красоты парк; не раз бывал Пушкин; посещала Елизавета Петровна; у усадьбы интересная история.

*Какие предложения вы использовали для составления высказываний?*

Сложные: союзные и бессоюзные.

*Составьте и запишите схемы данных предложений.*

Работа с простыми осложнёнными предложениями: повторение пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым, запятая при обособленных определениях, при уточняющих членах предложения, между однородными членами.

*В выделенных в тексте предложениях провести пунктуационные разборы.*

- Работа с учебником, страница 118: понятие «проблемный очерк».

*Поисковое чтение.*

«Проблемный очерк нацелен на раскрытие сложных и противоречивых человеческих взаимоотношений.

Центральное место здесь занимает проблемная или конфликтная ситуация.

Любой конфликт побуждает человека к действию, к принятию важных решений, проявляет характер героя или его поступок. Автор очерка может проанализировать конфликтную ситуацию, сконцентрировать внимание на самоанализе человеком собственных поступков или же, наоборот, показать различные позиции конфликтующих сторон, последовательно объясняя суть происходящих событий; вскрыть факторы, побуждающие человека к противоборству с идейными противниками и т. д».

*Можно ли статью «Забытая усадьба Подмосковья» назвать проблемным очерком?*

*Это очерк, так как описаны факты из жизни.*

Проблема в тексте присутствует: усадьба забыта.

Авторы верят, что Горенки станут одной из жемчужин усадеб Подмосковья.

Но конфликтной ситуации в тексте нет. Также не сказано, какие шаги следует предпринять, чтобы это дворянское гнездо возродилось. Следовательно, это не проблемный очерк.

*К какому жанру очерка вы бы отнесли данную статью?*

Скорее это путевые заметки: авторы описывают знакомые им места и приглашают к путешествию читателей.

#### IV.Рефлексия.

*Что узнали на уроке?*

*Что показалось интересным?*

#### V этап. Домашнее задание.

Напишите небольшой проблемный очерк ( не менее 10 предложений, разных по структуре) на тему: «Как возродить забытую усадьбу Подмосковья Горенки»?

#### Приложение №1.

Карточка-схема «Публицистический стиль речи.

##### 1. Функция.

Воздействие, агитация, пропаганда.

##### 2.Сфера применения.

Выступления, доклады, диспуты, статьи, брошюры и пр. на общественно- политические темы (газеты, журналы, радио, телевидение и пр.).

##### 3.Задачи речи.

Передача информации об актуальных вопросах современной жизни с целью воздействия на людей, формирования общественного мнения.

##### 4. Характеристика высказывания.

Призывность, страстность, выражение отношения к предмету речи, лаконичность при информативной насыщенности.

##### 5.Языковые средства (лексические, грамматические).

Использование лексики различных пластов; общественно-политическая лексика; слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением; фразеологические обороты ,пословицы, поговорки, цитаты; изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, инверсия и пр.),синтаксические конструкции книжной и разговорной речи, простые (полные и неполные),риторические вопросы, обращения и пр.

(По материалам учебника В.Ф.Грекова, С.Е.Крюкова, Л.А.Чешко «Русский язык.10-11 классы».-М.: «Просвещение»,2009,с.7)