

Психолого-педагогические и методологические основы образовательного процесса в учебном заведении

Шипилов Кирилл Андреевич, учитель истории и обществознания
ЧОУ «Школа Интеллект-Сервис»

Аннотация: В статье определяются условия становления психолого-педагогических и методологических основ в современном обществе, выделены проблемы его ресурсного обеспечения и оценки затрат на производство знаний. Рассмотрены методика и различные подходы к осуществлению образовательного процесса. Проведен анализ наиболее часто встречаемых трудностей в образовательном процессе и даны рекомендации по их преодолению.

Рассмотрены требования к становлению новой образовательной системы в условиях формирования новой образовательной системы в России.

Ключевые слова: образование, система образования, интеллектуальные ресурсы, показатели успеваемости, система оценивания, структура урока.

Главная цель современной школы - сосредоточить свое внимание на самом главном - создании ситуации успеха учителем на уроке. Ведь главный итог работы педагога - заинтересованность ученика. Для этого и ведется работа, устраиваются дискуссии, ведутся открытые уроки и собираются форумы.

Те проблемы, которые будут обозначены в этой статье большинству педагогов будут очень знакомы. С чем-то сталкиваются лично, с чем-то не знакомы, но известно, что в современном образовании такая проблема есть. Очень часто мы слышим эти проблемы, на педагогических форумах их озвучивают повсеместно. Здесь будут обозначены некоторые практические советы, которые помогут создать ситуацию, в которой ученик будет чувствовать себя успешным.

Эта тема касается не только педагогики, здесь речь пойдет и о психологии, и даже методологии. В последнее время я все чаще сталкиваюсь с формулировкой - "очеловечить процесс получения знаний". Это сейчас касается и ГИА и олимпиад и обучения в целом. На практике же мы сталкиваемся с большим количеством противоречий по данному вопросу. Процесс очеловечивания разбивается о реалии госстандартов, которые ограничивают действия школы и учителя. Итак, разберем 3 основных противоречия современного российского образования и попытаемся выделить некоторые практические советы по их ликвидации.

Первая и, несомненно, самая главная проблема - сформировавшийся образ учителя. Как утверждает О.В. Кузьменкова, анализ различий между оценками Я-отраженного и Я-творческого у учителей, выявил их по шкале «дорогой—дешевый», что свидетельствует о том, что часть учителей не соединяют самореализацию с контекстом своей профессиональной деятельности, а учеников рассматривают только как средство достижения своих профессиональных ориентиров.¹ Исходя из этого, выделяем несколько типов современного педагога в образовательном учреждении:

1. Которые ориентируются на стандарт и нормативную оценку. Ориентируются на устойчивые характеристики личности. Делают долговременные прогнозы. Предъявляют повышенные требования к сильным ученикам. Всегда оценивают результат и не видят прогресса. Не дают уровневых заданий.
2. Которые ориентируется на достижения ученика настоящие в сравнении с прошлыми. Ориентируются на ситуацию и поведение к

¹ О.В. Кузьменкова "Противоречия субъективных оценок в образе Я у учителей " - научная статья, Вестник РУДН. Серия психология и педагогика, №4, стр. 46-50, 2010г.

ней. Делают очень осторожные прогнозы в развитии. Сильных учеников порицают за снижение результата. Слабых хвалят за улучшение. Обеспечивают уровневый подход.

Сегодня преобладает тип жесткого учителя, авторитарного. Как правило, это первый тип. А образовательный процесс должен быть гибким. У такого учителя минимизирован на уроке контроль качества личностного роста. Он не может его оценивать, т.к. ограничен государственными стандартами и их исполнением. Такие учителя безукоризненно выполняют свою программу, но не свою миссию как учитель. Ведь основной проблемой современного российского образования является то, что общество сегодня развивается быстрее государства. Государство не успевает за обществом. А дети - самая быстро развивающаяся часть общества. У учителя очень сложная задача - успеть за ними, и не просто успеть, а возглавить, быть впереди них. Для этого учитель должен быть современным, прогрессивным, успешным. Как известно, успех учителя рождает успех ученика.

Вторая проблема, с которой сегодня сталкиваются педагоги и родители - отсутствие у ребенка мотивации. Причин тому может быть очень много, но все они, в основном, личностного характера. А тех, что связаны с особенностями нынешней системы образования - не очень. Одна из главных проблем, связанных с отсутствием учебной мотивации у старших подростков - система оценивания в учебном заведении.

При нынешней системе оценивания, мотивация - это очень сложная задача. При 5 балльной системе мы на практике, в 90% случаев, применяем только 3. Ученики не мотивированы на получение знаний, они мотивированы на получение отметок. ("А вы за это оценку поставите?"). Нужно меньше внимания зацикливать на отметках, т.к. в таком случае, мы сами формируем

неверную мотивацию. Как это изменить? Самым очевидным решением здесь видится замена оценок на критерии личностного роста. Например низкий уровень обучаемости (стремящийся к знаниям), допустимый уровень , высокий уровень. Возможно, это звучит утопично, но мир меняется и выражение "оценка уровня знаний" сегодня несколько устарела. Мы должны оценивать обучаемость, а не уровень знаний. Ведь не для кого не секрет, что отличные показатели в учебе не гарантируют отличное устройство в жизни и обществе². Если раньше под понятием конкурентоспособность мы понимали "багаж знаний", то сегодня на первом месте стоит именно умение подстраиваться под постоянно меняющуюся действительность. Что такое по сути знания - это лишь информация, а информация имеет свойство устаревать. Еще одним способом повышения мотивации является рефлексия. Без рефлексии формируется пассивное поведение. Появляется выученная беспомощность. Рефлексия- жизнь. Без рефлексии – существование.

Определим правила стимулирования деятельности:

1. Хвалите сразу после достижения успеха результата, даже незначительного
2. Хвалите учебные успехи, а не личные качества
3. Хвалите прилюдно, а осуждайте и обсуждайте проблемы индивидуально.³

Третьей и заключительной проблемой мы выделяем структуру современного урока. Когда у нас появляется возможность посмотреть на своих коллег со стороны, можно узнать много интересного. Структура урока

² Томилко О.В. "Предметы эстетического цикла в контексте ФГОС как средство самореализации личности обучающегося" - научная статья в журнале "Новое слово в науке: перспективы развития", №2, стр. 99-102, 2014г.

³ Кондракова С.О. "Обобщенная модель успеха педагогов-новаторов" - статья в сборнике трудов конференции, КГПУ им. В.П. Астафьева, стр. 80-85, 2014г.

- одна из немногих возможностей для учителя подстроить систему под себя.

По сути урок должен состоять из 3 этапов:

- Ориентировочно мотивационный этап
- Операционно - исполнительский этап
- Рефлексивно – оценочный этап

С методической точки зрения, каждый из этапов обязателен, но учитель вправе отнестись к каждому этапу творчески. Так, чтобы это было не просто механическое исполнение ФГОС стандартов, а действительно интересный для детей урок.

Рассмотрим классический урок по ФГОС: Урок, как правило, будет отлично дан с методической точки зрения. Будет реализовано большое количество технологий. На протяжении всего урока будет ярко прослеживаться деятельностный подход. Но для ученика этот урок будет эмоционально перегружен, деятельностный подход здесь покажется не сколько интересным, сколько утомительным. В погоне за правильной с методической точки зрения формой урока, учитель отодвигает на второй план интерес детей к уроку и теме. Тема должна прослеживаться на протяжении всего урока, и дети должны ее осознавать, к ней нужно периодически возвращаться. Она не должна раствориться в постоянной активной деятельности, которой дети просто не поймут. В словах и поступках учителя будет четко прослеживаться как раз авторитарный тип.

Вместе с тем, не стоит во всем винить Госстандарт. Он разработан профессиональными работниками системы образования. Но исполняя на уроке модель ФГОС, ни в коем случае нельзя забывать, что учитель - профессия творческая, и учитель должен помнить о своей главной миссии - миссии благовеста. Урок проводится прежде всего для ученика, а значит именно его достижения являются показателем успешности.

Список информационных источников:

1. О.В. Кузьменкова "Противоречия субъективных оценок в образе Я у учителей " - научная статья, Вестник РУДН. Серия психология и педагогика, №4, стр. 46-50, 2010г.

2. Томилко О.В. "Предметы эстетического цикла в контексте ФГОС как средство самореализации личности обучающегося" - научная статья в журнале "Новое слово в науке: перспективы развития", №2, стр. 99-102, 2014г.

3. Кондракова С.О. "Обобщенная модель успеха педагогов-новаторов" - статья в сборнике трудов конференции, КГПУ им. В.П. Астафьева, стр. 80-85, 2014г.